Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín

Témata pro ústní maturitní zkoušku z předmětu

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

Školní rok: **2026/27**
Zkušební období: **jarní a podzimní**
Třída: **4.A, 4.B, 4.C**
Obor vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**
82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů
82-41-M/01 Užitá malba

---

1. **Pravěk**
2. **Starověký Egypt a Mezopotámie**
3. **Egejská oblast a Řecko**
4. **Etruskové a starověký Řím**
5. **Křesťanská antika, Byzanc a předrománské umění**
6. R**ománské umění**
7. **Gotika v Evropě**
8. **Gotika v Čechách**
9. **Italská renesance a manýrismus v architektuře a sochařství**
10. **Italská renesanční a manýristická malba**
11. **Renesance a manýrismus mimo Itálii**
12. **Baroko v Itálii**
13. **Barokní malba ve Španělsku, Flandrech a Nizozemí**
14. **Baroko v Čechách**
15. **Rokoko a klasicismus, Francisco Goya**
16. **Romantismus a biedermeier**
17. **Realismus, generace Národního divadla**

18. **Impresionismus, Auguste Rodin, japonský dřevořez**

19. **Postimpresionismus**

20. **Secese, secese v Čechách**

21. **Umělecké směry začátku 20. století - fauvismus, expresionismus, počátky abstraktního malířství. Pařížská škola**

22. **Kubismus v Evropě a v Čechách**

23. **Umělecké směry 1. poloviny 20. století – futurismus, ruská revoluční avantgarda, naivní umění, Bauhaus, funkcionalismus**

24. **Umělecké směry 1. poloviny 20. století – metafyzická malba, dadaismus, surrealismus**

25. **Vývoj umění po 2. světové válce - abstraktní expresionismus, M. Rothko, informel, art brut, kinetické umění, op-art**

26. **Vývoj umění po 2. světové válce - pop-art, nová figurace, hyperrealismus, minimalismus, akční umění, Fluxus, konceptualismus, land-art**

Schválil:

za předmětovou komisi	Mgr.Václava Šádová, v. r.
ředitel školy	v z. Ing. Miroslava Hübnerová, v. r.

V Jihlavě 1 .9. 2026