Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín

Témata pro maturitní zkoušku v předmětu

Technologie

Školní rok: **2026/2027**

Zkušební období: **jarní a podzimní**

Obor vzdělání: **82- 41- M/03 SCÉNICKÁ A VÝSTAVNÍ TVORBA**

ŠVP: **OBJEKT A PROSTOR**

---

1. **a) Papír** (definice, historický vývoj – předchůdci, Svět, Evropa, České země)

   b) **Plasty** (vlastnosti plastů, druhy plastů, různé technologie výroby plastových výrobků)

2. **a) Výroba papíru** (základní suroviny, postupy, druhy papíru dle způsobu výroby)

   b) **Osobnosti českého a světového designu** (popis tvorby podle materiálů a technologií, které používají)

3. **a) Rozdělení papíru a papírových materiálů dle různých hledisek**

   b) **Osobnosti českého a světového sochařství** (popis tvorby podle materiálů a technologií, které používají)

4. **a) Vlastnosti a použití papíru a papírových materiálů**/ formáty papíru, zásady skladování/, paper art a techniky práce s papírem

   b) **Plasty** (způsoby opracování, nástroje a nářadí pro jejich opracování)

5. **a) Lepení** (definice, technické pojmy, složení a rozdělení lepidel – lepení papíru)

   b) **Použití instalačních postupů ve volném umění a všeobecná pravidla při instalaci výstav různého typu, příprava výstavy**

6. **a) Barva** (definice, vlastnosti, parametry, rozdělení dle různých hledisek, skladování, údržba, bezpečnost)

   b) **Současná architektonická studia a vybraní významní architekti**

7. **a) Složky barev** (funkce, druhy, charakteristika, rozdělení)

   b) Způsoby prezentace projektu, způsoby propagace vlastní firmy, software 2D a 3D grafiky.

8. **a) Působení barev** (prostorové, psychologické, fyziologické, barevné vztahy, harmonie, barevné modely a schémata, zásady výběru barev)

   b) **Typy výstav a významné galerie u nás i v zahraničí** (ideální galerie-charakteristika)

9. **a) Výtvarné malířské techniky – charakteristika jednotlivých technik/kreslící a malířské materiály**

   b) **Kovy –** rozdělení druhů kovů, výroba železa ve vysoké peci, použití kovů ve výtvarné praxi-umělci pracující s kovy

10. **a) Podložky a podklady pro malbu** (materiály, postupy)

    b) **Sklo-opracování skla** (broušení, rytí, pískování, řezání, vrtání, lepení, stroje a nářadí)

11. **a) Grafika** (definice, druhy, historický vývoj, principy tisku)

    b) **Sochařské postupy a techniky s ohledem na použité materiály**

12. **a) Grafické techniky dle principu tisku**

    b) **Umělci pracující se sklem a jejich používání technik výroby skla**

13. **a) Polygrafie** (definice, polygrafické výrobky, tiskové techniky v polygrafickém průmyslu)

    b) **Hutní sklo** (prostředí skláren, nástroje a nářadí, výroba skla, princip výroby skleněných výrobků, materiály, užívané technologie)

14. **a) Dřevěné materiály** (přehled a rozdělení různých dřevěných materiálů, vlastnosti, suroviny, použití)

    b) **Tavená plastika** (kompletní princip výroby, umělci tvořící touto technologií)

15. **a) Dřevo** (stavba, vlastnosti, vady, rozdělení – druhy dřevin, použití v designu)

    b) **Umělci pracující se dřevem a techniky umělecké práce, které používají** (včetně strojů, nástrojů a nářadí)

16. **a) Průmyslově vyráběné desky a aglomerované materiály** (druhy, výroba, suroviny, použití)

    b) **Současné materiály v architektuře, designu a umění**

17. **a) Povrchová úprava dřeva a dřevomateriálů** (definice, druhy, pomůcky, prostředky rozdělení, nářadí, stroje, nástroje, technologické postupy)

    b) **Sádra a sádrokarton** (výroba, vlastnosti, použití)

18. **a) Sklo** (vlastnosti skla, suroviny na výrobu, principy výroby skla-hutní ručně foukané, strojově lisofoukané, tavené, ploché, lehané)

b) **Kovy-opracování** (ruční nářadí, elektrické nářadí a stroje na opracování kovů, jejich použití pro různé technologie a postupy opracovávání kovů)

19. a) Ploché sklo (druhy a výroba plochého skla, použití v praxi a designu)

b) Firemní styl

20. a) Plasty a 3D tisk (celý proces 3D tisku, druhy filamentů, umělci a designéři pracující s 3D tiskem)

b) **Ploché sklo** – opracování (dělení, formátování, řezání, vrtání, povrchová úprava a dekorování plochého skla – techniky, nástroje, stroje)

Schválil:

za předmětovou komisi: Mgr. A. Monika Vosyková, v. r.

ředitel školy: v z. Ing. Miroslava Hübnerová, v. r.

V Jihlavě 8. září 2026