

Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín

Zadání pro praktickou maturitní zkoušku z odborných předmětů

Školní rok: 2025/26

Zkušební období: jarní a podzimní

Třída: 4. Ai

Obor vzdělání: 82-41-M/14 Textilní výtvarnictví

ŠVP: Design interiéru a bytových doplňků

Každý student si vybere jedno téma a jednu kategorii, způsob provedení (např. 1 A) a nahlásí vedoucímu praktické maturitní práce.

TÉMATA:

- A) SLOŽIT ROZLOŽIT**
- B) ŽIVOTNÍ KREATIVITA**
- C) DIALOG TVARŮ**
- D) DÝHA – UDRŽITELNÝ MATERIÁL**

ZPŮSOB PROVEDENÍ:

- 1) NÁVRH ŘEŠENÍ BYTOVÉHO INTERIÉRU**
- 2) NÁVRH ŘEŠENÍ KONKRÉTNÍHO VEŘEJNÉHO PROSTORU**
- 3) INTERIÉROVÝ DOPLNĚK DO KONKRÉTNÍHO PROSTORU**

Podrobný popis požadavků pro jednotlivé kategorie:

1) Návrh řešení bytového interiéru

PORTFOLIO K PROJEKTU:

- Formát A3
- titulní strana: název projektu, jméno a příjmení autora, datum realizace
- **písemná obhajoba (text min. 2000 znaků, stručný souhrn obsahu navrhovaného projektu – zadání, požadavky na prostor, pojetí tématu, způsob rozpracování a zdůvodnění řešení, řešení ...)**
- zjištěný stav (*fotodokumentace, půdorys*)
- inspirace (*výtvarně zpracovaná, aby bylo evidentní, jak to ovlivňuje vaše přemýšlení nad tématem a tvůrčí proces*)
- koncept (pojetí prostoru, zachycení atmosféry místa a případné nové funkce prostoru – koncept board, mood board)
 - dispoziční řešení (návrhy uspořádání prostoru)
 - zařizovací prvky - návrh použitých zařizovacích prvků, položkový seznam nebo rozpracování návrhu atypického prvku (atypové prvky jsou zpracovány jako návrhy v perspektivě, včetně pohledů, technického nákresu, rozměrů a použitých materiálů)
 - vzorkovnice materiálů (*důraz je kladen na proveditelnost, konkrétní, reálné materiály, srozumitelně popsání*)
 - návrhové skici (min. 10 ks A3, kresby v perspektivě, koláž, výtvarně zpracovaný půdorys)
 - varianty řešení interiéru (*barevné nebo funkční varianty, zachycena může být i variabilita prostoru*)
 - vizualizace (3D model - odevzdat také elektronicky) v případě vizualizací ve 3D *důraz na kompozici renderů, perspektivu, osvětlení, barevnost*
 - technický popis (přehledný půdorys – zakreslený v měřítku, zdokumentování navrhovaných změn prostoru, okótované důležité rozměry) ortogonální pohledy
 - položkový seznam a přibližný rozpočet (*u prvků na míru spočítat co nejpřesněji cenu materiálu – např. plocha podlahy, u nábytku deskový i spojovací materiál*)
- **GRAFICKY ZPRACOVANÝ A VYTIŠTĚNÝ PLAKÁT B1**
- **ZREALIZOVANÝ MODEL – MAKETA INTERIÉRU V MĚŘÍTKU** (*z knihařského kartonu, kapa desek nebo překližky*)

2) Návrh řešení konkrétního veřejného prostoru

PORTFOLIO K PROJEKTU:

- Formát A3
- titulní strana: název projektu, jméno a příjmení autora, datum realizace
- **písemná obhajoba (text min. 2000 znaků, stručný souhrn obsahu navrhovaného projektu – zadání, požadavky na prostor, pojetí tématu, způsob rozpracování a zdůvodnění řešení, řešerše ...)**
- zjištěný stav (*fotodokumentace, půdorys*)
- inspirace (*výtvarně zpracovaná, aby bylo evidentní, jak to ovlivňuje vaše přemýšlení nad tématem a tvůrčí proces*)
- koncept (pojetí prostoru, zachycení atmosféry místa a případné nové funkce prostoru – koncept board, mood board)
 - dispoziční řešení (návrhy uspořádání prostoru)
 - zařizovací prvky - návrh použitých zařizovacích prvků, položkový seznam nebo rozpracování návrhu atypického prvku (atypové prvky jsou zpracovány jako návrhy v perspektivě, včetně pohledů, technického nákresu, rozměrů a použitých materiálů)
 - vzorkovnice materiálů (*důraz je kladen na proveditelnost, konkrétní, reálné materiály, srozumitelně popsané*)
 - návrhové skici (min. 10 ks A3, kresby v perspektivě, koláž, výtvarně zpracovaný půdorys)
 - varianty řešení interiéru (*barevné nebo funkční varianty, zachycena může být i variabilita prostoru*)
 - vizualizace (3D model - odevzdat také elektronicky) v *případně vizualizací ve 3D důraz na kompozici renderů, perspektivu, osvětlení, barevnost*
 - technický popis (přehledný půdorys – zakreslený v měřítku, zdokumentování navrhovaných změn prostoru, okótované důležité rozměry) ortogonální pohledy
 - položkový seznam a přibližný rozpočet (*u prvků na míru spočítat co nejpřesněji cenu materiálu – např. plocha podlahy, u nábytku deskový i spojovací materiál*)
 - **GRAFICKY ZPRACOVANÝ A VYTIŠTĚNÝ PLAKÁT B1**
 - **ZREALIZOVANÝ MODEL – MAKETA INTERIÉRU V MĚŘÍTKU** (*z knihařského kartonu, kapa desek nebo překližky*)

3) Interiérový doplněk do konkrétního prostoru

- **PORTFOLIO K PROJEKTU:**
- Formát A3
- titulní strana: název projektu, jméno a příjmení autora, datum realizace
- **písemná obhajoba (text min. 2000 znaků, stručný souhrn projektu – pojetí tématu, způsob rozpracování a zdůvodnění řešení, rešerše ...)**
- pojetí tématu, inspirace, koncept (*výtvarně zpracované, aby bylo evidentní, jak to ovlivňuje vaše přemýšlení nad tématem a tvůrčí proces*)
- návrhové skici, tvarové studie a variantní řešení (tvůrčí proces)
- rozpracování vybraného návrhu (návrhy v perspektivě, pohledy, technický náčrtek, rozměry, konstrukční prvky, použité materiály) (min. 10 ks A3, kresby v perspektivě)
- prezentace vybraného návrhu – libovolnou výtvarnou technikou, vizualizace (*vizualizace ve 3D – důraz na kompozici, perspektivu, osvětlení, barevnost, rozlišení 1200 x 855 p. 72 Dpi, vše v JPG, PDF*)
- technický popis (technický náčrtek, okótované důležité rozměry, popis použitých materiálů včetně spojovacích prvků)
- přibližný rozpočet
- navrhovaný kontext s interiérem
- **MATERIÁLOVÝ MODEL V MĚŘÍTKU (1:1 nebo 1:5, event. 1:2 – výběr v závislosti na prezentovaném návrhu)**
- materiálové zkoušky a dokumentace procesu výroby
- **SÉRIE FOTOGRAFIÍ VÝSLEDNÉHO DESIGNU**
- **GRAFICKY ZPRACOVANÝ A VYTIŠTĚNÝ PLAKÁT**

Doplňující informace – Řešení zpracování:

- v případě tématu č. 1. a 2. žák sám vyrábí model v měřítku z kartonu nebo kapa desek nebo překližky
- v případě tématu č. 3 žák má možnost vybrat si ze dvou způsobů řešení (vyplývá z konzultace s vedoucím práce)

1) realizace návrhu svépomocí:

- žák vypracuje poklady pro výrobu – volba materiálu, způsob zhotovení, podklady (technický náčrtek apod.)
- žák realizuje vybraný návrh 1:1 v materiálu (v případě rozměrných věcí model v měřítku - např. skříně)

2) realizace návrhu ve spolupráci – zadání výroby:

- žák vypracuje poklady pro výrobu – volba materiálu, způsob zhotovení, podklady, technický náčrtek, ...)
- v případě, že volba materiálu a technologický postup neumožňují práci ve škole
- během výuky žák vypracuje maketu vybraného návrhu = model v měřítku v materiálu nebo alternativním materiálu
- žák si organizuje zakázku, kontroluje postup práce na výrobku – může místo výuky řešit výrobu mimoškolně 1 den