Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava - Helenín

Témata pro ústní maturitní zkoušku z předmětu

TECHNOLOGIE

Školní rok: **2026/27**
Zkušební období: **jarní a podzimní**
Třída: **4. Cm**
Obor vzdělání: **82-41-M/01 UŽITÁ MALBA**
ŠVP: **Malba a ilustrace**

---

1. **Podložky pod malbu (dřevěné, kovy, sklo)**
   - původ, složení a výroba jednotlivých materiálů
   - úprava a použití v jednotlivých technikách

2. **Podložky pod malbu (plátno, kámen, zděné, jiné)**
   - původ, složení a výroba jednotlivých materiálů
   - úprava a použití v jednotlivých technikách

3. **Papír**
   - předchůdci papíru

   Ruční papír
   - historie a současnost (česká i světová)
   - postup výroby v různých obdobích
   - pojmy vergé, velin, filigrán ....

   Strojová výroba
   - strojová výroba papíru (v historii i dnes)
   - formáty papíru
   - napínání papíru jako podložky pro malbu i kresbu

4. **Pigmenty I. - bílé, žluté, oranžové, okry**
   - definice pojmů, základní rozdělení
   - související pojmy (barviva, substráty, plnidla, pojidla)
   - historie, původ, zpracování a uplatnění jednotlivých pigmentů v technikách
   - přírodní a syntetické pigmenty

5. **Pigmenty II. - červené, hnědé**
   - definice pojmů, základní rozdělení
   - související pojmy (barviva, substráty, plnidla, pojidla)
   - historie, původ, zpracování a uplatnění jednotlivých pigmentů v technikách
   - přírodní a syntetické pigmenty

6. **Pigmenty III. - zelené, modré, fialové, černé**
   - definice pojmů, základní rozdělení
   - související pojmy (barviva, substráty, plnidla, pojidla)
   - historie, původ, zpracování a uplatnění jednotlivých pigmentů v technikách
   - přírodní a syntetické pigmenty

7. **Pojidla (vodová, olejnatá, syntetická)**
   - základní rozdělení
   - příprava
   - uplatnění v různých technikách malby

8. **Ředidla, rozpouštědla, sušidla, pryskyřice, laky, vosky**
   - základní rozdělení
   - jednotlivé materiály, jejich příprava
   - uplatnění v různých technikách malby

9. **Techniky kresby**
   - materiály, pomůcky
   - podložky a jejich úprava po různé techniky
   - závěrečné úpravy, fixírování, adjustace

10. **Pastel**
    - historie techniky
    - postup (příprava podložky a kresba)
    - materiály, podložky, pomůcky pro malbu
    - závěrečné úpravy, adjustace
    - Edgar Degas

11. **Akvarel a kvaš**
    - historie technik
    - postupy (příprava podložky a druhy malby)
    - materiály, podložky, pomůcky pro malbu
    - závěrečné úpravy, adjustace
    - C. Corot, L. Karbus, Z. Burian

12. **Tempera**
    - historie techniky
    - postup (příprava podložky a druhy malby)
    - materiály, podložky, pomůcky pro malbu
    - pojmy emulze, emulgátor
    - závěrečné úpravy, adjustace
    - Theodorik

13. **Olejomalba** (historie, podklady)
    - historie techniky
    - postup (příprava podložky)
    - techniky (alla prima, vrstvená, špachtlová)
    - materiály, podložky, pomůcky pro malbu
    - závěrečné úpravy, adjustace
    - J. van Eyck, L. da Vinci

14. Historické techniky - Štukolustro a enkaustika

Štukolustro - historie techniky
- postup (příprava podložky a druhy techniky)
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy

Enkaustika – historie techniky
- postup (příprava podložky a druhy malby)
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy, adjustace

15. Monumentální techniky I - Freska
- historie techniky
- postup (příprava podkladu)
- různé způsoby malby
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy
- Sixtinská kaple

16. Monumentální techniky II – sgrafito a mozaika

Sgrafito - historie techniky
- postup (příprava podkladu)
- různé způsoby provedení
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu

Mozaika - historie techniky
- postup techniky
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy

17. Akryl
- historie techniky
- postup (příprava podložky a druhy malby)
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy, adjustace
- emaily, spreje, šablony, airbrush
- D. Hockney

18. Sítotisk
- historie techniky
- postup
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy
- Andy Warhol

19. Grafické techniky
- základní rozdělení (tisky z hloubky, z výšky, z plochy, ostatní)
- příprava matrice pro jednotlivé techniky
- tisk grafického listu
- signování a adjustace grafických listů
- A. Dürer, F. de Goya

20. Pomůcky pro malbu

- druhy štětců a použití v daných technikách
- specifické pomůcky pro různé techniky malby i kresby

Schválil:

za předmětovou komisi Mgr., MgA. Petr Kovář, Ph.D, v. r.

ředitelka školy v z. Ing. Miroslava Hübnerová, v. r.

V Jihlavě 1. září 2026