

PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí

(§15 vyhláška č.214/2015 Sb.)

Školní rok:	2023/2024
Zkušební období:	jarní a podzimní
Obor vzdělání:	82-41-M/01 Užitá malba
ŠVP:	Malba a ilustrace

Témata maturitních prací

1. **Poslední jednorozec**
2. **Motýlí efekt**
3. **Pokračování přístě**
4. **Rekonstrukce**

Práce je strukturována do tří fází: „příprava“, „proces“ a „výstup“. Alespoň jedna z fází musí mít kvalitativně odpovídající oborově zaměřenou řemeslnou podobu (kresba, malba, koláž, grafika,...). Jinak není výsledný výstup použitým médiem či formou limitován.

Příprava – skici, myšlenková mapa, kresebné rešerše

Proces – zachycené vývojové fáze, zavržená slepá ramena práce, rozličné podpůrné záznamy a vyjádření, jako jsou schémata, grafy, mapy, doplňující výtvarný vizuál, ale vlastně jakékoli artefakty, které s prací souvisejí, přitom nejsou přímým výstupem

Výstup – samotný prezentovaný výsledek; podoba, jíž by mohla mít např. galerijní prezentace práce

Další informace ke všem tématům:

- Počet skic - 20 kusů.
- Vazba knihy ruční nebo průmyslová (žák si nechá strany svázat). Ilustrace mohou být určeny i pro volné vystavení bez vazby. Komiks bude mít podobu knihy nebo sešitu.
- Počet stran je odvislý od rozměrů a zvolené techniky, min. základ je 7 listů ilustrací na formát A4.
- Při malbě či grafice - libovolná technika i podklad. Minimální základ při středním formátu, 80 x 50 cm, je 7 maleb nebo kreseb / 7 grafických tisků A4.

Případné úpravy rozsahu či formátů jsou možné vzhledem ke specifikům konkrétní koncepce práce po schválení konzultantem. V případě intermediálních či performativních strategií je konzultace o rozsahu podmínkou.

- Pracovní portfolio. Součástí portfolio musí být, kromě povinných údajů:
 - písemná obhajoba (2000 znaků vč. mezer)
 - technické údaje, např. počet artefaktů, rozměry, technika,...
 - samostatně popsané, zdůvodněné, případně obrazově reprodukováné inspirační zdroje
 - reprodukce vybraných skic a finální podoby samotného díla
 - portfolio respektuje členění struktury práce na tři fáze: „příprava“, „proces“ a „výstup“.

Důležitá poznámka: podstatou je v portfolio přinést kompletní obraz formální i obsahové stránky maturitní práce.

V Jihlavě 4.12.2023

Vypracoval: MgA.Petr Kovář, vedoucí ateliéru

Schválila: Mgr. Silvie Čermáková, ředitelka školy