

Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín

Témata pro ústní maturitní zkoušku z předmětu
DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

| | |
|-------------------------|---|
| Školní rok: | 2023/24 |
| Zkušební období: | jarní a podzimní |
| Třída: | 4.A, 4.B, 4.C |
| Obor vzdělání: | 82-41-M/14 Textilní výtvarnictví |
| | 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba |
| | 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů |
| | 82-41-M/01 Užitá malba |

1. Pravěk
2. Starověký Egypt a Mezopotámie
3. Egejská oblast a Řecko
4. Etruskové a starověký Řím
5. Křesťanská antika, Byzanc a předrománské umění
6. Románské umění
7. Gotika v Evropě
8. Gotika v Čechách
9. Italská renesance a manýrismus v architektuře a sochařství
10. Italská renesanční a manýristická malba
11. Renesance a manýrismus mimo Itálii
12. Baroko v Itálii
13. Barokní malba ve Španělsku, Flandrech a Nizozemí
14. Baroko v Čechách
15. Rokoko a klasicismus, Francisco Goya
16. Romantismus a biedermeier
17. Realismus, generace Národního divadla

18. Impresionismus, Auguste Rodin, japonský dřevořez
19. Postimpresionismus
20. Secese, secese v Čechách
21. Umělecké směry začátku 20. století - fauvismus, expresionismus, počátky abstraktního malířství. Pařížská škola
22. Kubismus v Evropě a v Čechách
23. Umělecké směry 1. poloviny 20. století – futurismus, ruská revoluční avantgarda, naivní umění, Bauhaus, funkcionalismus
24. Umělecké směry 1. poloviny 20. století – metafyzická malba, dadaismus, surrealismus
25. Vývoj umění po 2. světové válce - abstraktní expresionismus, M. Rothko, informel, art brut, kinetické umění, op-art
26. Vývoj umění po 2. světové válce - pop-art, nová figurace, hyperrealismus, minimalismus, akční umění, Fluxus, konceptualismus, land-art

Mgr. Silvie Čermáková, v. r.
ředitelka školy

V Jihlavě 30. září 2023