PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí

(§15 vyhláška č.214/2015 Sb.)

Školní rok:	2025/2026
Zkušební období:	jarní a podzimní
Obor vzdělání:	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
ŠVP:	Design a vizuální komunikace

Témata maturitních prací:

1. **Idol**
2. **Senzuální**
3. **Cirkulace**
4. **Uvnitř a vně**

Médium/technika provedení práce:

A) **PRODUKTOVÝ DESIGN**

B) **OBJEKT/SOCHA**

C) **INTERVENCE DO PROSTORU**

D) **INTERMEDIÁLNÍ INSTALACE**

Podrobný popis požadavků pro jednotlivé techniky provedení:

A. Produktový design

Práce bude obsahovat:
• Realizaci funkčního prototypu 1:1 v libovolném materiálu (např.: dřevo, kov, plast, sklo, sádra, papír ...) či kombinaci materiálů.
• Model v měřítku (např.: 1:10, 1:20).
• Plakát B1.
• Portfolio A3 bude obsahovat: psanou obhajobu min. 2000 znaků, rešerše, skici a kresby v počtu min 10 ks (libovolná technika např.: perokresba, tužka, kolorovaná kresba...), dvě varianty finálního produktu (vizualizace nebo kresba apod.), další vizualizace (nejlépe v 3D programu Blender, možno kombinovat s 2D programy jako Illustrator, Photoshop apod.) min 4 pohledy zasazení do prostoru, detaily produktu apod., 4 ks produktová fotografie realizace, další obrazová dokumentace (proces tvorby včetně fotografie modelu), technický výkres (bude dle potřeby obsahovat nárys, půdorys, bokorys, jednotlivé detaily), popis produktu (použité materiály, použitá elektrozařízení, popis výroby, případně návod apod.) a čestné prohlášení.

B. Objekt/socha

Práce bude obsahovat:
• Realizaci 1:1 v libovolném materiálu (dřevo, kov, sklo, sádra, keramika, plast, papír a jiné, nebo kombinace různých materiálů).
• Model v měřítku (např.: 1:10, 1:20...).
• Plakát B1.
• Portfolio A3 bude obsahovat: psanou obhajobu min. 2000 znaků, rešerše, skici a kresby v počtu min 10 ks (libovolná technika např.: perokresba, kresba tužkou, kolorovaná kresba...), dvě varianty finální realizace (vizualizace nebo kresba apod.), další vizualizace v počtu min. 4 ks (zasazení do prostoru, nejlépe v 3D programu Blender atd., možno kombinovat s 2D programy jako Illustrator, Photoshop apod.), obrazová dokumentace procesu tvorby včetně fotografie modelu, fotografie 4 ks finální realizace objektu/sochy, technický výkres (bude dle potřeby obsahovat nárys, půdorys, bokorys) a čestné prohlášení.

C. Intervence do prostoru

Práce bude obsahovat:
• Plošnou nebo prostorovou realizaci intervence v prostoru 1:1. v libovolném materiálu (dřevo, kov, plast, sklo, sádra, barva, papír, textil, kombinace materiálů apod.).
• Model intervence v prostoru ve zmenšeném měřítku (např.: 1:10, 1:20).
• Plakát B1.
• Portfolio A3 bude obsahovat: psanou obhajobu min. 2000 znaků, rešerše, skici a kresby v počtu min 10 ks (libovolná technika např.: perokresba, tužka, kolorovaná kresba), 2 varianty finálního

řešení zasazené do daného prostoru (vizualizace, kresba...), 4 ks vizualizace finálního řešení (nejlépe v 3D programu Blender, možno kombinovat s 2D programy jako Illustrator, Photoshop apod.), 4 ks fotografie intervence do prostoru nebo její upravenou verzi v případě rozsáhlejší instalace, obrazovou dokumentaci procesu tvorby, technický výkres (podle potřeby nárys, bokorys, půdorys, detaily) a čestné prohlášení.

D. Intermediální instalace

Práce bude obsahovat:
• Realizaci 1:1 v libovolném materiálu (např.: instalace doplněná projekcí, grafická realizace v prostoru apod., práce musí obsahovat minimálně 2 média).

• Model v měřítku (např.: 1:10, 1:20...).

Instalace může například obsahovat tyto prvky:

a) Plošné/grafické zpracování (zpracováno uměleckou grafickou technikou např.: linoryt, serigrafie, suchá jehla, dřevořez, dřevoryt atd. nebo jinou výtvarnou technikou jako je kresba, malba apod.), plakát může být například v kombinaci s digitálním tiskem, sítotiskem a jsou přípustné kombinace technik i experimenty, např. sítotisk v kombinaci s digitálním tiskem apod.).

b) Prostorové/plošné řešení, v instalaci lze kombinovat s jakoukoliv další prostorovou i plošnou technikou (koláž, asambláž, objekt, socha, design a jiné).

c) Jakákoliv další média, může obsahovat multimediální zpracování (animace/projekci/video/film...) v kombinaci s prostorovou instalací. V tomto případě, kde práce obsahuje animace/projekci/video/film, nemusí být plakát B1.

• Plakát B1.

• Portfolio A3 bude obsahovat: psanou obhajobu min. 2000 znaků, rešerše, skici a kresby v počtu min 10 ks (libovolná technika např.: perokresba, tužka, kolorovaná kresba...), 2 varianty realizace ve vizualizaci nebo kolorované kresbě, další 4 vizualizace finálního řešení instalace, obrazovou dokumentaci procesu tvorby, v případě animace/filmu/videa apod.: storyboard, případně i scénář. Zde je povinná 1 konzultace s odborníkem, která bude v portfoliu zdokumentována. Technický výkres a čestné prohlášení.

V Jihlavě 9.12. 2025
Vypracovala: Mgr.A. Monika Vosyková, vedoucí ateliéru Objekt a prostor
Schválila: Mgr. Silvie Čermáková, ředitelka školy