

Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín
ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL
PRO ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKU
Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
pro jarní a podzimní zkušební období roku 2023

Světová a česká literatura do konce 18. století

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Homér | <i>Odyssea</i> (Odeon, Praha 1984, Rudolf Mertlík) |
| 2. Sofokles | <i>Antigona</i> (Artur, Praha 2009, Ferdinand Stiebitz) |
| 3. William Shakespeare | <i>Hamlet</i> (Orbis, Praha 1966, Zdeněk Urbánek) |
| 4. William Shakespeare | <i>Romeo a Julie</i> (Atlantis, Brno 2009, Martin Hilský) |
| 5. William Shakespeare | <i>Zkrocení zlé ženy</i> (Atlantis, Brno 2011, Martin Hilský) |
| 6. Jan Amos Komenský | <i>Labyrint světa a ráj srdce</i> (Host, Brno 2014) |
| 7. Molière | <i>Lakomec</i> (Artur, Praha 2008, Vladimír Mikeš) |
| 8. Daniel Defoe | <i>Robinson Crusoe</i> (Albatros, Praha 1970, Josef Věromír Pleva) |

Světová a česká literatura do konce 19. století

- | | |
|-------------------------------|--|
| 9. Alexandr Sergejevič Puškin | <i>Evžen Oněgin</i> (Academia, Praha 1935, Bohumil Mathesius) |
| 10. Victor Hugo | <i>Chrám Matky boží v Paříži</i> (SNKLHU, Praha 1955, Milena Tomášková) |
| 11. Gustave Flaubert | <i>Paní Bovaryová</i> (Academia, Praha 2008, Eva Musilová) |
| 12. Guy de Maupassant | <i>Kulička</i> (SNKLU, Praha 1965, Miroslav Drápal a kol.) |
| 13. Emily Brontëová | <i>Na Větrné hůrce</i> (Naše vojsko, Praha 1993, Květa Marysková) |
| 14. Jane Austenová | <i>Pýcha a předsudek</i> (Leda, Praha 2015, Eva Kondrysová) |
| 15. Oscar Wilde | <i>Obraz Doriana Graye</i> (Nakladatelství Rudolfa Kmocha, Praha 1948, J. W. Pimassl) |
| 16. Charles Dickens | <i>Nadějně vyhlídky</i> (Leda, Praha 2014, Emanuel a Emanuela Tilschovi) |
| 17. Charles Baudelaire | <i>Květy zla</i> (Československý spisovatel, Praha 2013, Vítězslav Nezval) |
| 18. Edgar Allan Poe | <i>Černý kocour</i> (Mladá fronta, Praha 1988, Josef Schwarz) |
| 19. Edgar Allan Poe | <i>Havran a jiné básně</i> (Dobrovský s.r.o., Praha 2020, Jaroslav Vrchlický, Vratislav Kazimír Šembera, Augustin Eugen Mužík, Karel Dostál Lutínov) |
| 20. Jules Verne | <i>Tajuplný ostrov</i> (Albatros, Praha 1984, Václav Netušil) |
| 21. Karel Hynek Mácha | <i>Máj</i> |
| 22. Karel Havlíček Borovský | <i>Král Lávra</i> |
| 23. Karel Havlíček Borovský | <i>Tyrolské elegie</i> |
| 24. Karel Havlíček Borovský | <i>Křest sv. Vladimíra</i> |
| 25. Božena Němcová | <i>Divá Bára</i> |
| 26. Karel Jaromír Erben | <i>Kytice</i> |
| 27. Josef Kajetán Tyl | <i>Strakonický dudák</i> |
| 28. Jan Neruda | <i>Balady a romance</i> |
| 29. Karolina Světlá | <i>Vesnický román</i> |

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 30. Karolina Světlá | <i>Kříž u potoka</i> |
| 31. Karolina Světlá | <i>Černý Petříček</i> |
| 32. Jaroslav Vrchlický | <i>Noc na Karlštejně</i> |
| 33. Julius Zeyer | <i>Radúz a Mahulena</i> |
| 34. Karel Václav Rais | <i>Kalibův zločin</i> |
| 35. A. a V. Mrštíkové | <i>Maryša</i> |
| 36. Alois Jirásek | <i>Psohlavci</i> |

Světová literatura 20. a 21. století

- | | |
|----------------------------------|---|
| 37. Erich Maria Remarque | <i>Na západní frontě klid</i> (Naše vojsko, Praha 1988, František Gel) |
| 38. Erich Maria Remarque | <i>Tři kamarádi</i> (Práce, Praha 1976, Karel Houba) |
| 39. Romain Rolland | <i>Petr a Lucie</i> (Melantrich, Praha 1984, Jaroslav Zaorálek) |
| 40. Arthur Conan Doyle | <i>Pes baskervillský</i> (Albatros, Praha 1987, Eva Kondrysová, František Jungwirth, Zora Wolfová, Jan Zábřana) |
| 41. Thomas Mann | <i>Smrt v Benátkách</i> (Euromedia group, Praha 2005, Jitka Fučíková) |
| 42. George Bernard Shaw | <i>Pygmalion</i> (Artur, Praha 2007, Milan Lukeš) |
| 43. Antoine de Saint-Exupéry | <i>Malý princ</i> (Albatros, Praha 1994, Zdeňka Stavinohová) |
| 44. John Steinbeck | <i>O myších a lidech</i> (Alpress, 2004, Vladimír Vendyš, Blanka Knotková-Čapková) |
| 45. John Steinbeck | <i>Hrozny hněvu</i> (SNKLHU, Praha 1958, Vladimír Procházka) |
| 46. Ernest Hemingway | <i>Komu zvoní hrana</i> (Odeon, Praha 1970, Jiří Valja, upravila Marie Fojtová) |
| 47. Ernest Hemingway | <i>Stařec a moře</i> (Odeon, Praha 1988, Zdeněk Frýbort) |
| 48. Lion Feuchtwanger | <i>Goya</i> (Odeon, Praha 1981, Emanuel a Emanuela Tilschovi) |
| 49. Francis Scott Fitzgerald | <i>Velký Gatsby</i> (LEDA, Praha 2011, Rudolf Červenka, Alexander Tomský) |
| 50. Albert Camus | <i>Cizinec</i> (Odeon, Praha 1988, Miloslav Žilina) |
| 51. Alberto Moravia | <i>Horalka</i> (SNKLU, Praha 1965, Jaroslav Pokorný, Alena Wildová) |
| 52. Vladimír Nabokov | <i>Lolita</i> (Odeon, Praha 1991, Pavel Dominik) |
| 53. William Styron | <i>Sophiina volba</i> (Knížní klub, Praha 2009, Radoslav Nenadál) |
| 54. Umberto Eco | <i>Jméno růže</i> (Odeon, Praha 1988, Zdeněk Frýbort) |
| 55. John Irving | <i>Svět podle Garpa</i> (Odeon, Praha 1987, Radoslav Nenadál) |
| 56. Ken Kesey | <i>Vyhoďme ho z kola ven</i> (Argo, Praha 2010, Jaroslav Kořán) |
| 57. Agatha Christie | <i>Nekonečná noc</i> (Knížní klub, Praha 2014, Eva Hrubá) |
| 58. Isaac Asimov | <i>Já, robot</i> (Argo, Triton, Praha 2012, Oldřich Černý, Alexandr Kramer, Zuzana Mayerová) |
| 59. George Orwell | <i>Farma zvířat</i> (Aurora, Praha 2004, Gabriel Gössel) |
| 60. George Orwell | <i>Devatenáct set osmdesát čtyři</i> (Argo, Praha 2009, Petra Martínková) |
| 61. John Ronald Reuel
Tolkien | <i>Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky</i> (Argo, Praha 2005, František Vrba) |

Česká literatura 20. a 21. století

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 62. Viktor Dyk | <i>Krysař</i> |
| 63. Viktor Dyk | <i>Milá sedmi loupežníků</i> |
| 64. Petr Bezruč | <i>Slezské písně</i> |
| 65. Jiří Wolker | <i>Těžká hodina</i> |

66. Franz Kafka	<i>Proměna</i>
67. Karel Čapek	<i>RUR</i>
68. Karel Čapek	<i>Matka</i>
69. Karel Čapek	<i>Krakatit</i>
70. Karel Čapek	<i>Válka s mloky</i>
71. Karel Čapek	<i>Bílá nemoc</i>
72. Vladislav Vančura	<i>Rozmarné léto</i>
73. Ivan Olbracht	<i>Golet v údolí</i>
74. Eduard Bass	<i>Cirkus Humberto</i>
75. Karel Poláček	<i>Bylo nás pět</i>
76. Jaroslav Havlíček	<i>Neviditelný</i>
77. Jarmila Glazarová	<i>Advent</i>
78. Vladimír Holan	<i>Tereзка Planetová</i>
79. František Hrubín	<i>Romance pro křídlovku</i>
80. Jaroslav Seifert	<i>Maminka</i>
81. Václav Hrabě	<i>Blues pro bláznivou holku</i>
82. Jan Otčenášek	<i>Romeo, Julie a tma</i>
83. Arnošt Lustig	<i>Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou</i>
84. Ladislav Fuks	<i>Spalovač mrtvol</i>
85. Ota Pavel	<i>Smrt krásných srnců</i>
86. Bohumil Hrabal	<i>Ostře sledované vlaky</i>
87. Bohumil Hrabal	<i>Postřižiny</i>
88. Bohumil Hrabal	<i>Obsluhoval jsem anglického krále</i>
89. Josef Škvorecký	<i>Zbabělci</i>
90. Václav Havel	<i>Audience</i>
91. Karel Kryl	<i>Knížka Karla Kryla</i>
92. Michal Viewegh	<i>Báječná léta pod psa</i>
93. Michal Viewegh	<i>Výchova dívek v Čechách</i>
94. Květa Legátová	<i>Jozova Hanule</i>
95. Jára Cimrman, Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák	<i>České nebe</i>
96. Jára Cimrman, Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák	<i>Blaník</i>
97. Kateřina Tučková	<i>Vyhánění Gerty Schnirch</i>
98. Petr Šabach	<i>Občanský průkaz</i>
99. Zdeněk Jirotka	<i>Saturnin</i>

Kritéria pro výběr:

minimálně 2 díla ze světové a české literatury do konce 18. století

minimálně 3 díla ze světové a české literatury do konce 19. století

minimálně 4 díla ze světové literatury 20. a 21. století

minimálně 5 děl z české literatury 20. a 21. století

minimálně dvěma literárními díly musí být zastoupena próza, poezie, drama

maximálně dvě díla od jednoho autora

Školní maturitní seznam 2022/2023 zveřejněn v pondělí 26. září 2021 v Jihlavě-Heleníně.