

## PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

# Maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí

(§15 vyhláška č.214/2015 Sb.)

Školní rok:	2023/2024
Zkušební období:	jarní a podzimní
Obor vzdělání:	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
ŠVP:	Design a vizuální komunikace

### Témata maturitních prací

Student si vybere téma práce A-D a přiřadí k formě práce 1-4.

Práci žák odevzdá 1. fyzicky, 2. do sdílené složky (žákům bude zaslán odkaz), fotodokumentaci výsledného díla i modelu v počtu min. 10 ks ve formátu jpg., případně vizualizace, plakát ve formátu pdf. (forma č.2) a portfolio A3 ve formátu pdf.

#### A. TRANSFORMACE

#### B. STRUKTURA

#### C. UPCYKLACE-ÚKRYT

#### D. PARAZIT-SYMBIÓZA

### 1. Intervence do prostoru

Práce bude obsahovat:

- Plošnou nebo prostorovou intervenci v prostoru 1:1. v libovolném materiálu (dřevo, kov, plast, sádra, barva, papír apod.). Po dohodě s vedoucím práce lze upravit měřítko výsledné realizace.
- Model ve zvoleném měřítku (např.: 1:10, 1:20).
- Portfolio A3 bude obsahovat: psanou obhajobu min. 2000 znaků, rešerši, skici v počtu 10 ks (libovolná technika např.: perokresba, tužka, kolorovaná kresba), 2 různé varianty řešení (vizualizace, kresba...), fotografie intervence, další obrazovou dokumentaci - proces tvorby apod.

## 2. Produktový design

Práce bude obsahovat:

- Realizaci 1:1 v libovolném materiálu (např.: dřevo, kov, plast, sádra...). Po dohodě s vedoucím práce lze upravit měřítko výsledné realizace.
- Model v měřítku (např.: 1:10, 1:20).
- Plakát B1.
- Portfolio A3 bude obsahovat: psanou obhajobu min. 2000 znaků, rešerše, skici v počtu 10 ks (libovolná technika např.: perokresba, tužka, kolorovaná kresba...), vizualizace (zasazení do prostoru nejlépe v 3D programu (Rhinceros, Blender, SketchUp atd. možno kombinovat s 2D programy jako Illustrator, Photoshop apod.) min 4 pohledy, varianty finálního produktu 2 ks (vizualizace nebo kresba apod.), fotografie realizace, další obrazová dokumentace (např.: zasazení do interiéru, proces tvorby apod.), technický výkres (bude obsahovat nárys, půdorys, bokorys).

## 3. Objekt/socha

Práce bude obsahovat:

- Realizaci 1:1 v libovolném materiálu (např.: dřevo, kov, sádra, keramika, plast, papír apod.). Po dohodě s vedoucím práce lze upravit měřítko výsledné realizace. Práci lze doplnit vizualizací například v případě rozměrné realizace.
- Model v měřítku (např.: 1:10, 1:20...).
- Portfolio A3 bude obsahovat: psanou obhajobu min. 2000 znaků, rešerše, skici v počtu 10 ks (libovolná technika např.: perokresba, kresba tužkou, kolorovaná kresba...), varianty 2 ks (dvě varianty realizace, vizualizace nebo kresba apod.), vizualizace v počtu min. 3 ks (zasazení do prostoru), obrazová dokumentace (například: proces tvorby), technický výkres (bude obsahovat nárys, půdorys, bokorys).

## 4. Intermediální instalace

Práce bude obsahovat:

- Realizaci 1:1 v libovolném materiálu (např.: instalace doplněná projekcí, grafická realizace v prostoru doplněná instalací v prostoru apod.).
- Model v měřítku (např.: 1:10, 1:20...).

Instalace může například obsahovat tyto prvky:

A) Plošné/grafické zpracování (zpracováno uměleckou grafickou technikou např.: linoryt, serigrafie, suchá jehla, dřevořez, dřevoryt atd. nebo jinou výtvarnou technikou jako je kresba, malba apod.), plakát může být například v kombinaci s digitálním tiskem, sítotiskem a jsou přípustné kombinace technik i experimenty, např. sítotisk v kombinaci s digitálním tiskem apod.).

B) Prostorové/plošné řešení, práci lze kombinovat s jakoukoliv další prostorovou i plošnou technikou (koláž, asambláž, objekt, instalace, socha...).

C) Jakákoliv další média, může obsahovat multimediální zpracování (animace/projekci/video/film...).

- Portfolio A3 bude obsahovat: psanou obhajobu min. 2000 znaků, rešerše, skici v počtu 10 ks (libovolná technika např.: perokresba, tužka, kolorovaná kresba...), 2 varianty realizace ve vizualizaci nebo kolorované kresbě, další obrazovou dokumentaci např.: proces tvorby, v případě animace/filmu/video apod.: storyboard, případně i scénář.

V Jihlavě 4.12.2023

Vypracovala: Mgr.A. Monika Vosyková, vedoucí ateliéru

Schválila: Mgr. Silvie Čermáková, ředitelka školy