Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín

Témata pro ústní maturitní zkoušku z předmětu

TECHNOLOGIE

Školní rok: **2026/27**
Zkušební období: **jarní a podzimní**
Třída: **4.C**
Obor vzdělání: **82-41-M/03 SCÉNICKÁ A VÝSTAVNÍ TVORBA**
ŠVP: **Grafika a média**

---

1. a. **Papír –** předchůdci, vznik, vývoj, výroba, rozdělení a vlastnosti papíru
b. **3D tisk**

2. a. **Sklo** – složení, dělení, zpracování, vlastnosti, výhody, nevýhody práce se sklem
b. **Akcidenční tiskoviny –** rozdělení tiskovin

3. a. **Barva –** teorie barev, složení barev, vlastnosti, užití
b. **Orientační systémy**

4. a. **Ofset –** popis techniky, suchá, mokrá technika
b. **Základní principy videotvorby** – druhy scénářů, principy natáčení, principy editace, export

5. a. **Textilie –** složení, dělení, zpracování, vlastnosti, užití, zušlechťování
b. **Dějiny filmu –** vývoj filmu, videoart, role Holywoodu, Disney...

6. a. **Písmo –** historie, vznik a vývoj písmových soustav, tisková písma
b. **Graficky design** – co vše obnáší, výtvarný výraz tištěných a digitálních médií

7. a. **Kov** – složení, dělení, zpracování, vlastnosti, výhody, nevýhody práce s kovem
b. **Propagace kulturní akce** – koncept, vizuál, propagační prostředky

8. a. **Tamponový tisk –** popis techniky, použití
b. **Corporate identity, logo**

9. a. **Dřevo –** složení, dělení, zpracování, vlastnosti, vady dřeva, výhody, nevýhody práce se dřevem
b. **Pravidla grafického designu**

10. a. **Kniha –** výroba knih a knižních vazeb, názvy částí vázané knihy, autorská kniha…
    b. **Alternativní, moderní grafické techniky**

11. a. **Plasty –** složení, dělení, zpracování, vlastnosti, výhody, nevýhody práce s plastem
    b. **Sítotisk** – popis techniky, použití

12. a. **Tisk z hloubky –** mechanicky zpracované matrice (tzv. suché techniky)
    b. **Současné tendence v grafickém designu v ČR**

13. a. **Tisk z plochy –** litografie, …
    b. **Fotografie –** analogová fotografie, digitální fotografie, fotografické žánry

14. a. **Hlubotisk –** jednotlivé fáze vývoje, výhody a nevýhody oproti jiným tiskovým technikám
    b. **Programy –** Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign. **Výstup, tiskové PDF**

15. a. **Základy typografie –** sazba, zpracování tiskovin, korektura textu
    b. **Knihtisk –** vývoj, přínos, popis techniky, použití

16. a. **Tisk z výšky –** dřevořez, dřevoryt, japonský dřevořez, linoryt, linořez
    b. **Obalový design**

17. a. **Hlubotiskové lepty** – chemicky zpracované matrice tisku z hloubky (tzv. mokré techniky)
    b. **Předtisková příprava, předlohy pro reprodukci**

18. a. **Digitální tisk –** základní rozdělení, zásady zpracování dat, odlišnosti
    b. **Propagace, reklama, propagační prostředky, výroba reklamy, online reklama…**

19. a. **Flexotisk –** popis techniky, vývoj, použití
    b. **Písmo a typografie, sazba tiskovin**

20. a. **Bauhaus, Švýcarsko a nová typografie –** historie, vývoj, společenská role, osobnosti
    b. **Dokončující práce –** výsek, perforace, ražba, číslování, laky, laminace

---

Schválil(a):

za předmětovou komisi Mgr. Věra Doležalová, v. r.

ředitel školy v z. Ing. Miroslava Hübnerová, v. r.

V Jihlavě 7. září 2026