

Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín

Témata pro ústní maturitní zkoušku z předmětu

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

Školní rok:	2024/25
Zkušební období:	jarní a podzimní
Třída:	4.A, 4.B, 4.C
Obor vzdělání:	82-41-M/14 Textilní výtvarnictví
	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
	82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů
	82-41-M/01 Užitá malba

- 1. Pravěk**
- 2. Starověký Egypt a Mezopotámie**
- 3. Egejská oblast a Řecko**
- 4. Etruskové a starověký Řím**
- 5. Křesťanská antika, Byzanc a předrománské umění**
- 6. Románské umění**
- 7. Gotika v Evropě**
- 8. Gotika v Čechách**
- 9. Italská renesance a manýrismus v architektuře a sochařství**
- 10. Italská renesanční a manýristická malba**
- 11. Renesance a manýrismus mimo Itálii**
- 12. Baroko v Itálii**
- 13. Barokní malba ve Španělsku, Flandrech a Nizozemí**
- 14. Baroko v Čechách**
- 15. Rokoko a klasicismus, Francisco Goya**
- 16. Romantismus a biedermeier**
- 17. Realismus, generace Národního divadla**

18. Impresionismus, Auguste Rodin, japonský dřevorez
19. Postimpresionismus
20. Secese, secese v Čechách
21. Umělecké směry začátku 20. století - fauvismus, expresionismus, počátky abstraktního malířství. Pařížská škola
22. Kubismus v Evropě a v Čechách
23. Umělecké směry 1. poloviny 20. století – futurismus, ruská revoluční avantgarda, naivní umění, Bauhaus, funkcionalismus
24. Umělecké směry 1. poloviny 20. století – metafyzická malba, dadaismus, surrealismus
25. Vývoj umění po 2. světové válce - abstraktní expresionismus, M. Rothko, informel, art brut, kinetické umění, op-art
26. Vývoj umění po 2. světové válce - pop-art, nová figurace, hyperrealismus, minimalismus, akční umění, Fluxus, konceptualismus, land-art

Schválil:

za předmětovou komisi

Mgr. Václava Šádová, v. r.

ředitel školy

Mgr. Silvie Čermáková, v. r.

V Jihlavě 30 .9. 2024